

# PLAN DE VISITE



## *Les Pas de Cyrano*



# Les Pas de Cyrano

## 1. Le Quai Salvette

Durant des siècles, la ville fut centrée sur son port batelier. Le quai Salvette remplaça en 1838 les cales portuaires médiévales.

L'ouvrage occupe l'emplacement de l'ancien château (ruiné par une crue en 1615) autour duquel s'est formé le bourg castral qui fit naître la ville au 11<sup>ème</sup> siècle.

Belvédère sur la Dordogne, répliques archéologiques de gabarres.

Possibilité de pique-nique, passage de la Véloroute Voie Verte...

**Depuis la rue du Quai Salvette, s'avancer rue du Port : échelle des crues. Reprendre la rue du Quai Salvette.**



### Quai Cyrano | Culture, Vin & Tourisme



Idéalement situé sur le port en bordure de Dordogne, Quai Cyrano est l'heureux mariage entre l'**Office de Tourisme** Bergerac Sud Dordogne et la **Maison des Vins** Bergerac - Duras.

Autant dire que vous y trouverez toute l'information dont vous avez besoin pour parfaire votre séjour : recommandations sur les sites à découvrir & loisirs à pratiquer, explications sur les appellations, conseils pour dénicher les meilleurs vins du coin... Et ce n'est pas tout ! Vous pourrez bien entendu effectuer quelques emplettes à la **boutique** (librairie, souvenirs, produits locaux), **louer un vélo** et apprécier le **bar à vins**, qui chaque semaine vous proposera une sélection des vins à déguster. Il ne vous restera plus qu'à choisir l'endroit idéal : ambiance cocooning de la maison des vins, ambiance estivale de la **terrasse avec vue sur la Dordogne** ou ambiance relax du **Cloître des Récollets** ...

**avril à oct. 7/7 | nov. à mars lundi - samedi**

**05 53 57 03 11 | [quai-cyrano.com](http://quai-cyrano.com)**

**Continuer sur le Quai Salvette, prendre la rue des Conférences.**

## 2. La Minoterie des Grands-Moulins

Elle exportait au 18<sup>ème</sup> siècle sa production vers Bordeaux et les colonies des Antilles. Place du Moulin de Piles, vestiges du Moulin du même nom, exposition.

**De la rue des Conférences, prendre rue de la Mirpe, pour gagner la place de la Mirpe.**

# Les Pas de Cyrano

## 3. Place de la Mirpe

Au cœur du bourg castral se tenait le marché aux grains. Pittoresques maisons à colombages (à pans de bois).

Statue de Cyrano de Bergerac (1977), œuvre du sculpteur bergeracois Jean Varoqueau.



## Cyrano de Bergerac

En 1385 Ramond de la Rivière reçoit du roi Charles VI un fief situé en vallée de Chevreuse au sud-ouest de Paris, pour avoir contribué à la reprise de Bergerac sur les Anglais.

Il baptisera en toute logique ce domaine du nom de Bergerac. Près de 300 années plus

tard, c'est sur ces mêmes terres que Hercule Savinien de Cyrano passe ses années d'enfance. Né en 1619 à Paris, il entame très jeune une brève carrière militaire au sein de la compagnie des Mousquetaires gascons (c'est à ce moment qu'il prend le nom de «de Bergerac») ; puis, sans renoncer à son esprit bretteur et querelleur, il reprend ses études et se fait un nom dans le domaine de la poésie et de la littérature avec en particulier un côté visionnaire et libertaire. Ses écrits oscillent toujours entre la curiosité intellectuelle et scientifique. Il mourra accidentellement à Paris en 1655.

C'est lui, Hercule Savinien, qui inspirera ce personnage héroïque et poignant, à Edmond Rostand en 1897 quand il crée pour la première fois « Cyrano de Bergerac » au théâtre de la Porte Saint-Martin. Aujourd'hui, avec 2 belles statues (**3** et **13**), la ville de Bergerac rend un hommage à ce héros, plus présent que jamais, et à qui elle doit une grande partie de sa notoriété.

Poursuivre en direction de la place du Docteur Cayla.

## 4. Place du Docteur Cayla

Temple protestant, façade néo-classique (1870), ancienne église Notre-Dame du Château.

Derrière ces deux grandes ouvertures vitrées se cache le Cloître des Récollets. Ce magnifique ensemble du 17<sup>ème</sup> siècle fut créé par les moines de cet ordre franciscain. Visite libre dans le cadre de Quai Cyrano.

Prendre la rue d'Albret.

# Les Pas de Cyrano

## 5. Les maisons « dites des Consuls »

Maisons médiévales exemplaires de l'architecture bourgeoise du 14<sup>ème</sup> siècle.

Prendre la rue de l'Ancien Pont.



**Le Musée du Tabac**

Non ! Le Musée du tabac n'est ni un outil de promotion du tabac, ni destiné aux seuls fumeurs ! Ses collections uniques en Europe évoquent la saga d'une plante au destin exceptionnel, tantôt divine, tantôt maudite, née et utilisée en Amérique il y a plus de 3000 ans avant de conquérir l'Afrique puis le monde. Découvrez dans son auditorium et grâce à l'exposition de pièces rares, ce fait de société universel, l'histoire des usages du tabac et des objets liés à sa consommation. **05 53 63 04 13**



**Gratuit**  
le 1<sup>er</sup> dimanche  
du mois

## 6. Maison Peyrarède

La Maison Peyrarède, dite château Henri IV, a été bâtie au 17<sup>ème</sup> pour une riche famille de la bourgeoisie. Cet hôtel particulier témoigne du passage de la Renaissance au Classicisme. Le roi Louis XIII y aurait logé, lorsqu'il vint reprendre la ville aux Huguenots, en 1621.

Rue de l'Ancien Pont. Maison du 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles à pans de bois.

A gauche de la rue de l'Ancien Pont, sur la place du Feu : **entrée du Musée du Tabac**. Maison à pans de bois, à poteaux corniers ouvragés (16<sup>ème</sup> siècle).

**De la rue de l'Ancien Pont, prendre la rue Hyppolite Taine en direction du pont.**

## 7. Pont de Bergerac

Du Moyen-Age à la fin de l'Ancien Régime, Bergerac était dans toute la vallée de la Dordogne, la seule ville où le voyageur trouvait un pont (1209) pour traverser la grande rivière. En 1783, une crue emporta définitivement le pont. Celui-ci fut remplacé par l'actuel ouvrage de pierres et de briques, construit entre 1822 et 1825.

**D'une rive à l'autre (boucle verte) : gagner le faubourg de la Madeleine, pour découvrir la façade fluviale de la ville (étapes 8, 9 et 10) ou poursuivre par la rue Neuve d'Argenson, les rues Saint Clar et d'Albret, en direction de la boucle rouge.**

## 8. Place Barbacane

Culée de l'ancien pont médiéval, belvédère vers la façade fluviale de la ville, site de pique nique et de détente. Depuis le square Marcel Guichard, un chemin vous permet de descendre au bord de la Dordogne.

# Les Pas de Cyrano

## Les marchés

### Mardi

Parvis de l'Église Notre Dame (15)  
Marché bio de 16h à 19h

### Mercredi et Samedi

Parvis de l'Église Notre Dame (15)  
et Place Louis de la Bardonnie (25)  
Marché de 7h à 13h

### Vendredi

Place de la Madeleine (9)  
Marché de 7h à 13h



## Marché Couvert

**Du mardi au samedi**  
7h à 13h et 15h à 19h

Boucher, charcutier,  
traiteur, boulangerie,  
pâtisserie – confiserie,  
fromager, produits de  
la mer, fruits & légumes,  
restaurant, produits et  
plats cuisinés orientaux.

## 9. Place de La Madeleine

Église de la Madeleine, de style néo-classique (1843). Fontaine des Saumons, oeuvre du sculpteur animalier Henri Redon célébrant la richesse halieutique de la Dordogne. Café Vedry, l'un des plus vieux de France.

## 10. Rue Fonsivade

En contre-bas de la place de La Butte, fontaine-lavoir de Fonsivade, point de vue sur le pont.

**Retour par le pont, puis la rue Neuve d'Argenson, à gauche, s'engager rue du Château, puis à droite rue Saint-Clar. Pittoresques maisons à pans de bois, 16<sup>ème</sup> – 18<sup>ème</sup> siècles. Au débouché de la rue Saint-Clar, à droite, rue d'Albret, puis à gauche rue Neuve d'Argenson et place Doublet.**

## 11. Hôtel de Ville

Ancien hôpital des Dames de la Foi (17<sup>ème</sup> - 19<sup>ème</sup> siècles), devenu hôtel de ville en 1904.

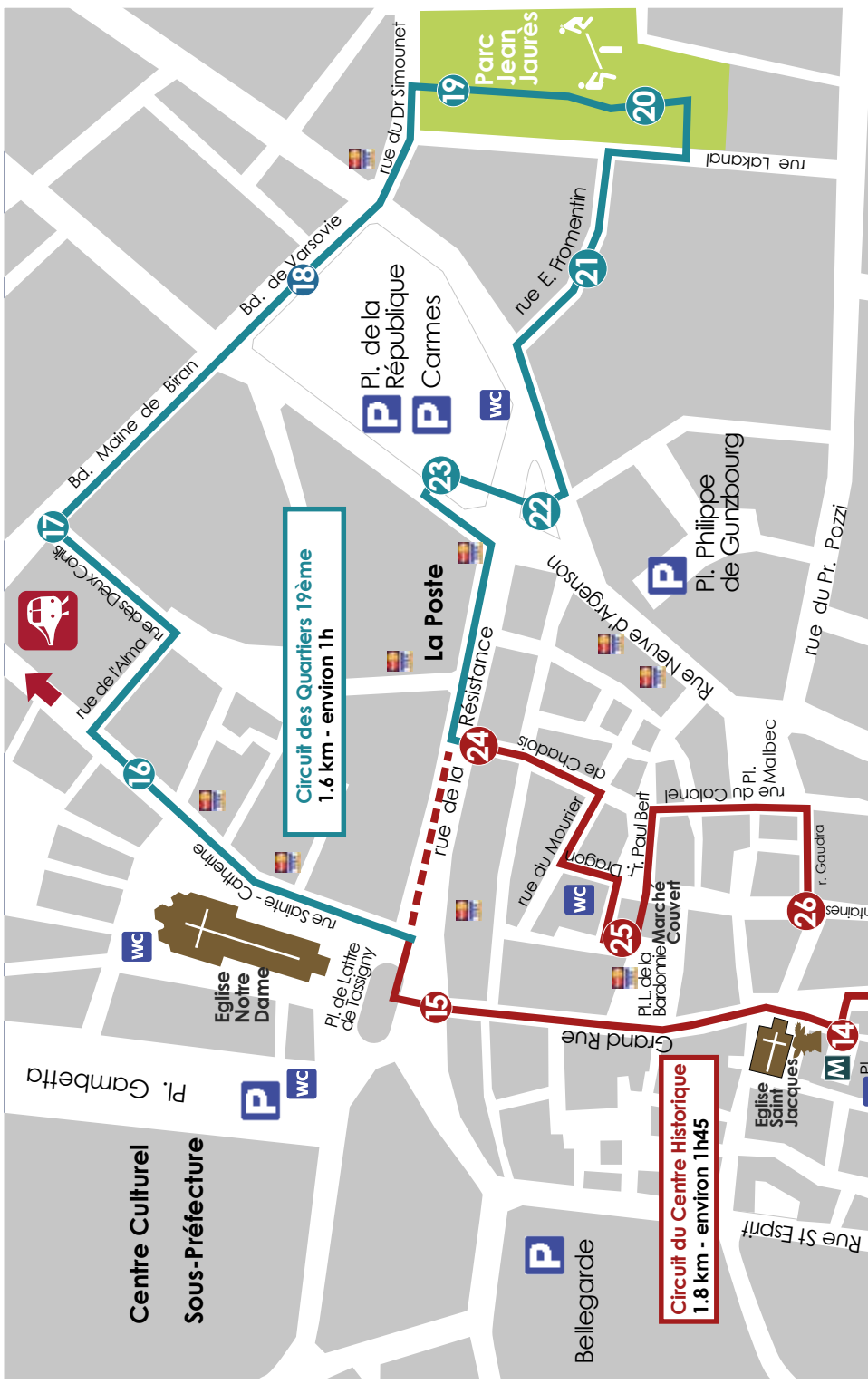
**Prendre la rue Albéric Cailloux.**

## 12. La Maison Doublet

Durant les guerres de Religion, en mai 1577, Henri de Navarre (futur Henri IV), y négocie la « paix de Bergerac ». Ces conférences prépareront l'Edit de Nantes (1598). A cette maison de la famille Doublet est adossée la fontaine de Mazeaux.



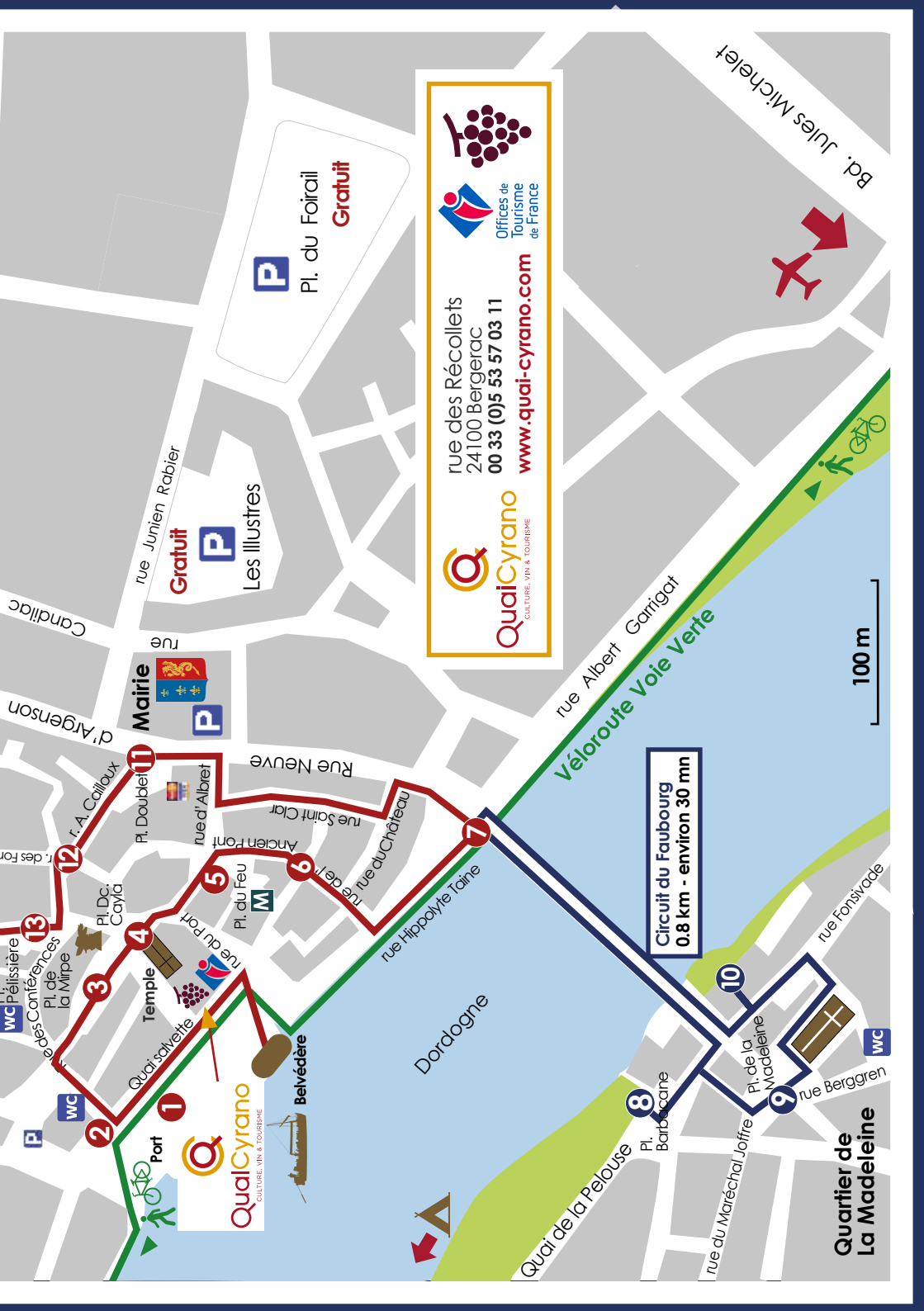
# Des Pas de Cyrano



**Circuit des Quartiers 19ème**  
1.6 km - environ 1h

**Circuit du Centre Historique**  
1.8 km - environ 1h45





Offices de  
Tourisme  
de France

**QualiCyrano**  
CULTURE, VIN & TOURISME

rue des Récollets  
24100 Bergerac  
00 33 (0)5 53 57 03 11  
[www.quali-cyrano.com](http://www.quali-cyrano.com)

**Circuit du Faubourg**  
0.8 km - environ 30 mn

100 m

**Quartier de  
La Madeleine**

**P** Pl. du Foirail  
**Gratuit**

**P** Les Illustres  
**Gratuit**

**P** Mairie

**P** WC Pélissière  
WC Conférences  
WC de la Mirpe  
WC Dc. Cayla

**WC**

**P**

**WC**

**Port**

**Belvédère**

**Quai salverte**

**Temple**

**Pl. du Feu**

**Pl. d'Albriet**

**Pl. d'Argenson**

**Pl. Jules Michelet**

**Rue Junien Rabier**

**Rue Condillac**

**Rue Hippolyte Taine**

**Rue du Château**

**Rue du Saint Clair**

**Rue Albert Carrigat**

**Rue Fonsstrade**

**Rue Berggren**

**Pl. de la Madeleine**

**Pl. Barbacane**

**Pl. du Maréchal Joffre**

**Quai de la Pelouse**

**Dordogne**

**Véloroute Voie Verte**

# Les Pas de Cyrano

## 13. Place Pélissière

Elle accueillait autour de « La Fonronde », les marchands et tanneurs de peaux, les Pélissiers. Un peu plus haut, l'Église Saint-Jacques (12<sup>ème</sup>-19<sup>ème</sup> siècles), étape pour les pèlerins sur la route de Compostelle ; clocher-mur avec balcon de bois.

Statue de Cyrano de Bergerac, en bronze polychrome, signé du sculpteur Mauro Corda. Ce bronze célèbre tout autant Savinien Cyrano (1619-1655), le poète mousquetaire libertaire auteur du « Voyage dans les États et Empires du Soleil », que l'héroïque et poignant personnage théâtral qui inspira Edmond Rostand dans son « Cyrano de Bergerac », joué pour la première fois à Paris, en 1897.

**Redescendre sur la place par les escaliers et se diriger sur la place de la Petite Mission.**

## 14. La Petite Mission

Édifié au 18<sup>ème</sup> siècle pour servir de petit séminaire, l'immeuble abrite le Musée Costi dans ses vastes caves voûtées.



## Le Musée Costi Gratuit

Le bâtiment, classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, recueille près de 60 sculptures en bronze, réalisées entre 1929 et 1973 par Constantin Papachristopoulos (Athènes 1906- Paris 2004), dit Costi. Cet élève de Bourdelle s'inscrit dans le courant des sculpteurs figuratifs de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle qui ont revendiqué leur indépendance, aussi bien de l'expressionnisme de Rodin que des modernistes qui révolutionnaient l'art du début du siècle. Sur la pierre chaude des caves se détachent les portraits pleins de sensibilité et des œuvres à lire comme un hommage au corps féminin. **05 53 63 04 13**



**Remonter par la Grand-Rue, en direction de la place de Lattre de Tassigny.**

## 15. L'Église Notre-Dame

Achévé en 1865 sur les plans de Paul Abadie (architecte du Sacré Coeur à Paris), l'édifice compte parmi les réalisations néo-gothiques les plus exemplaires du célèbre architecte. À l'intérieur : deux importants tableaux d'époque Renaissance « L'adoration des bergers » de Godenzio Ferrari (1484-1550), « L'adoration des Mages » de Licinio Regillo, dit le Pordenone (ant. 1550). Devant l'église, monument aux morts, bronze du sculpteur Gabriel Forestier (1927).

**Circuit des quartiers 19<sup>ème</sup> siècle (étapes 16 à 23). À droite de l'église, prendre la rue Sainte-Catherine, ou possibilité de poursuivre la boucle rouge par la rue de la Résistance, en direction de l'étape 24.**



# Les Pas de Cyrano

## 16. Rue Sainte-Catherine

Au n° 39, maison natale du philosophe Maine de Biran (1766 – 1824), façade réédifiée sous la Restauration.

**Prendre la rue de l'Alma, puis à gauche la rue des Deux Conils.**

## 17. Boulevard Maine de Biran

Boulevard ombragé, architecture 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup> siècles, la Maison du Département, à l'emplacement de l'ancienne Chambre de Commerce et d'Industrie de Bergerac, architecture Art Déco (1939).

**Poursuivre par le Boulevard de Varsovie vers la Place de la République.**

## 18. Monument à la mémoire d'Albert Claveille (1865-1921)

Grande figure de la méritocratie républicaine, ministre des Travaux Publics de 1917-1920. Ancienne Caisse d'Épargne, de style Art Déco, construite par l'architecte R. Lhôtelier (1932).

**Prendre la rue du Dr Simounet.**

## 19. Parc Jean Jaurès : Jardin Perdoux

Parc municipal créé en 1929, à partir de l'achat des Jardins des pépiniéristes Perdoux, horticulteurs bergeracois talentueux qui acclimatèrent le Lagerströemia Japonica (Lilas des Indes). Ils participèrent, après la grande crise phylloxérique de 1870-1880, au sauvetage des vieux cépages des vignobles français.

## 20. Parc Jean Jaurès : monuments

Monument à la gloire des tragédiens bergeracois Paul Mounet (1847-1922) et Mounet-Sully (1841-1916), stèle à la mémoire du poète Jacques Le Lorrain (1856-1904).

**A la sortie du parc Jean Jaurès, devant la porte du collège Henri IV, prendre à droite la rue Lakanal, puis s'engager, à gauche, rue Eugène Fromentin.**

## 21. Collège Henri IV

Conçu sur les plans de l'architecte Paul Abadie et inauguré en 1869, ce collège est représentatif du cadre architectural que l'on estimait au 19<sup>ème</sup> siècle le plus conforme aux besoins de l'enseignement.

**A la sortie de la rue Eugène Fromentin, à gauche, prendre la rue Neuve d'Argenson.**

## 22. Square des Mobiles

Monument aux morts de la guerre de 1870.  
Palais de Justice, architecture néo-classique (1867-1869).

**Place de la République.**

# Les Pas de Cyrano



## 23. Pointe de l'Éperon des Carmes

Ce vestige archéologique vient rappeler que Bergerac fut, de 1577 à 1621, l'une des plus puissantes places fortes bastionnées dans le sud-ouest du royaume et tenue par le parti huguenot militarisé.

## 24. Rue de la Résistance

Commerces, architecture 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles.

**Prendre la rue du Colonel de Chadois, puis du Mourier et du Dragon.**

## 25. Place Louis de la Bardonnie (ancienne place du Marché Couvert)

Quartier commerçant, halle de type « Baltard », exposition, marché animé mercredi et samedi matin. Vestige de la tour : Maison Daix, dite « de Charles IX ».

**Traverser la halle, prendre la rue Paul Bert puis, à droite la rue Colonel de Chadois, arrivée place Malbec s'engager dans la rue Gaudra, puis à gauche rue des Fontaines.**

## 26. Carrefour de la Font-Peyre

Centrale hydroélectrique des Cinq Cannelles : établie à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, cette usine fournissait le courant à de multiples usagers de la ville jusqu'à sa fermeture en 1955. Exposition. Rue Saint-James curieuses sculptures au n°26 (18<sup>ème</sup> siècle). Maisons bourgeoises, fenêtres à meneaux.



**BERGERAC**

Le panache du Périgord

19 rue Neuve d'Argenson  
24100 Bergerac  
**00 33 (0)5 53 74 66 66**

**www.bergerac.fr**

Téléchargez l'application « Bergerac » sur  
Apple Store et Google Play

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



VILLE DE  
**BERGERAC**



rue des Récollets  
24100 Bergerac  
**00 33 (0)5 53 57 03 11**

**www.quai-cyrano.com**



Offices de  
Tourisme  
de France

# Les Pas de Cyrano

## Véloroute Voie Verte

**Depuis la promenade de l'Alba, s'engager rue Albert Garrigat, continuer rue Hippolyte Taine, poursuivre quai Salvette, puis suivre la Dordogne jusqu'au Grand-Salvette. Point de vue sur le barrage de Salvette, construit en 1852 pour les besoins de la batellerie, espace pique-nique ombragé.**

La promenade emprunte le chemin par lequel les bouviers halaient jadis les gabarres. Depuis toujours, c'est la promenade favorite des Bergeracois. L'occasion de voir évoluer les rameurs de la société du « Sport Nautique de Bergerac », qui est l'une des plus anciennes de France. Son palmarès compte une médaille olympique et plusieurs titres mondiaux.

Au terme de la promenade, le barrage se présente sous la forme d'une digue de 165 m de large ; à l'origine il avait pour vocation la création d'un plan d'eau pour faciliter la navigation des gabares au niveau du port de Bergerac ; il disposait alors d'une écluse en rive droite. En rive gauche un système spécifique permet la montaison des poissons migrateurs.



Au-delà du barrage de Bergerac, l'itinéraire permettra bientôt (2022) de prolonger votre promenade jusqu'à Saint-Pierre d'Eyraud puis mènera les promeneurs en Gironde par la rive droite. Une connexion en véloroute permettra de rejoindre la gare de Gardonne.

Principalement en site propre (déplacements non motorisés), la voie verte offrira, à terme, un itinéraire cyclable sécurisé, équipé et continu de plus de 35 km entre Mouleydier et Le Fleix, doté d'équipements spécifiques : mobilier urbain, aires de repos, parkings...

À plus long terme, la Véloroute Voie Verte V91 sera intégrée à la V90 Véloroute voie verte du Vézelay et raccordée : à l'Ouest à l'Euro-Vélo route EV3, à l'Est à la V87, à Souillac.

# Les Pas de Cyrano

