

MAPA DE BERGERAC



¡Sigue a Cyrano!



¡Sigue a Cyrano!

1. Le Quai Salvette

Durante siglos, la ciudad se centró en su puerto, con sus barcas. En 1838 el muelle Salvette sustituyó a los diques del puerto medieval. La estructura ocupa el emplazamiento del antiguo castillo (destruido por una inundación en 1615) alrededor del cual se formó el burgo castral que dio origen a la ciudad en el siglo XI. **Mirador sobre el río Dordoña**, réplicas arqueológicas de gabarras.
Posibilidad de picnic.

Quai Cyrano : Oficina de Turismo y Casa del Vino



El lugar

- Tienda - Bar de vinos
- Alquiler de bicicletas
- Platos gourmet



3 atmósferas

- Casa de los vinos
- Terraza panorámica
- Claustro de los Récollets (siglo XVII)



Eventos

Talleres de vino - Conciertos
Teatro de improvisación
Búsqueda del tesoro
Jornadas de viticultura
Visitas guiadas
Wine Dating

www.quai-cyrano.com

1 rue des Récollets – 24100 Bergerac - 00 33 (0)5 53 57 03 11

¡Sigue a Cyrano!

Inicio de la ruta ciclista Voie Verte VV91

De Mauzac a Prignorieux, 38 km para recorrer a pie, en bicicleta, en patines, en patinete, a pie, en moonwalking... En definitiva, cualquier medio de transporte que se ajuste a la filosofía de la movilidad suave.

Folleto gratuito a recoger en la red de oficinas de turismo de la región de Bergerac.



Desde la Rue du Quai Salvette, vaya a la rue du Port: escala de inundación. Regreso a la Rue du Quai Salvette.

2. La Minoterie des Grands-Moulins

En el siglo XVIII exportaba su producción hacia Burdeos y hacia las colonias en las Antillas. Plaza del Molino de Piles, restos del Molino del mismo nombre, exposición.

Desde la Rue des Conférences, toma la Rue de la Mirpe para llegar a la Place de la Mirpe.

3. Place de la Mirpe

En el corazón del burgo castral estaba el mercado de cereales. Pintorescas casas con entramado de madera (la la vista). Estatua de Cyrano de Bergerac (1977), obra del escultor de Bergerac Jean Varoqueau.

¡Sigue a Cyrano!



Cyrano de Bergerac

En 1385 Ramond de la Rivière recibe del rey Carlos VI un feudo situado en el valle de Chevreuse, al suroeste de París, por haber contribuido a retomar Bergerac frente a los ingleses.

Lógicamente, le dará a este dominio el nombre de Bergerac. Casi 300 años después, es en estas mismas tierras donde Hércules Savinien de Cyra-

no pasa su infancia. Nacido en 1619 en París, comenzó muy joven una breve carrera militar con los Mosqueteros Gascones (es durante este periodo que adopta el nombre «de Bergerac»); más tarde, sin dejar de lado su espíritu espadachín y pendenciero, retoma sus estudios y se da a conocer en el campo de la poesía y de la literatura destacando su aspecto visionario y libertario.

Sus escritos oscilan siempre entre la curiosidad intelectual y la científica.

Muere accidentalmente en París en 1655.

Fue él, Hercule Savinien, quien inspiró a Edmond Rostand el personaje heroico y conmovedor. En 1897 se estrena «Cyrano de Bergerac» en el teatro de la Porte Saint-Martin. Hoy, con dos bellas estatuas (3 y 13), la ciudad de Bergerac rinde homenaje a este héroe, más presente que nunca, y a quien debe gran parte de su notoriedad.

Continúe en dirección a la Place du Docteur Cayla.

4. Place du Docteur Cayla

Templo protestante, fachada neoclásica (1870), antigua iglesia de Notre-Dame du Château (La Virgen del Castillo).

Detrás de estas dos grandes vidrieras se encuentra el Claustro de los Recoletos. Este magnífico lugar fue creado en el siglo XVII por los monjes de esta orden franciscana. Visita libre dentro de la visita del muelle "Quai Cyrano" (entrada del lado del río).

Toma la Rue d'Albret.

5. Les maisons « dites des Consuls »

Casas medievales representativas de la arquitectura burguesa del siglo XIV.

Toma la Rue de l'Ancien Pont.

6. Maison Peyrarède

La Maison Peyrarède, conocida como Château Henri IV, fue construida en el siglo XVII para una familia rica de la burguesía. Esta mansión es testigo de la transición del Renacimiento al Clasicismo. Se dice que el rey Luis XIII se habría hospedado aquí cuando vino a retomar la ciudad dominada por los hugonotes en 1621. Rue de l'Ancien Pont. Casa con entramado de madera de los siglos XVI y XVII.

¡Sigue a Cyrano!

A la izquierda de la rue de l'Ancien Pont, en la Place du Feu: **entrada al Museo del Tabaco**. Una casa con entramado de madera y con postes esquineros ornamentados (siglo XVI).

Desde la Rue de l'Ancien Pont, toma la Rue Hyppolite Taine hacia el puente.



LES TABACIERS
DE
BERGERAC

El Museo del Tabaco

¡No! ¡El Museo del Tabaco no es ni una herramienta de promoción del tabaco ni está destinado únicamente a los que fuman! Sus colecciones, únicas en Europa, cuentan la historia de una planta con un destino excepcional, a veces maldita, nacida y utilizada en América desde hace más de 3000 años antes de conquistar primero África y luego el mundo.

Descubra en su auditorio y a través de la exposición de piezas poco comunes, este hecho social universal, la historia de los usos del tabaco y los objetos relacionados con su consumo.



Gratis

el primer domingo
del mes

00 33 5 53 63 04 13

7. Pont de Bergerac

Desde la Edad Media hasta el final del Antiguo Régimen, Bergerac era la única ciudad del valle de la Dordoña donde el viajero podía encontrar un puente (1209) para cruzar el gran río. En 1783, una crecida del río se llevó para siempre el puente. Fue sustituido por la obra actual de piedra y ladrillo, construida entre 1822 y 1825.

De una orilla a otra (bucle verde): diríjase al Faubourg de la Madeleine para descubrir la fachada fluvial de la ciudad (etapas 8, 9 y 10) o continúa por la Rue Neuve d'Argenson, la Rue Saint Clar y la Rue d'Albret hacia el recorrido rojo.

8. Place Barbacane

Contrafuerte del antiguo puente medieval, mirador sobre el frente fluvial de la ciudad, lugar para hacer picnics y relajarse. Desde la plaza Marcel Guichard, un camino conduce a las orillas del Dordoña.

9. Place de La Madeleine

Iglesia de la Madeleine, de estilo neoclásico (1843). Fuente de los Salmones, obra del escultor de animales Henri Redon que celebra la abundancia de peces del Dordoña. Café Vedry, uno de los más antiguos de Francia.

10. Rue Fonsivade

Abajo de la plaza de La Butte, fuente-lavadero de Fonsivade, vista del puente.

Vuelva por el puente, luego por la Rue Neuve d'Argenson, a la izquierda por la Rue Château, luego a la derecha por la Rue Saint-Clar. Pintorescas casas con entramado de madera, de los siglos XVI al XVIII. Al final de la Rue Saint-Clar, gira a la derecha en la Rue d'Albret, luego a la izquierda en la Rue Neuve d'Argenson y en la place Doublet.



Bd. Jules Michelet

P
WC
Pl. du Foiraill
Gratis

Gratis
P
Les Illustres

Ayuntamiento
rue Junien Rabier

rue Clairat
rue Albert Garrigat

Véloroute Voie Verte

100 m

Recorrido por el Faubourg
0.8 km - alrededor de 30 mn

Candillac
d'Argenson

r. A. Cailloux

Pl. Doublet

Pl. Dc. Cayla

Pl. de la Mirpe

Pl. des Conférences

Pélissière

Quai Salvette

Port

Bevedere

Pl. du Feu

Pl. d'Albret

Rue Neuve

rue du Château

rue Hippolyte Taine

Quai de la Pelouse

11

12

13

4

3

2

1

5

6

7

8

9

10

13

Qualicyrano
Office de Tourisme
& Maison des Vins

Barrio de La Madeleine

Quai de la Pelouse
Pl. Barbacane
rue du Maréchal Joffre

Pl. de la Madeleine
rue Berggren

rue Fonsivrade

Dordogne

¡Sigue a Cyrano!

Los mercados

Parvis de l'Église Notre Dame (15)
Mercado ecológico de 16h a 19h

Miércoles y sábado

Frente a la iglesia de Notre Dame (15)
y la plaza Louis de la Bardonnie (25)
Mercado de 7 a 13 horas

Viernes

Place de la Madeleine (9)
Mercado de 7 a 13 horas

Mercado cubierto

De martes a sábado

De 7 a 13 horas y de 15 a 19 horas

Carnicero, charcutero, pastelería -
confeitería, quesero, productos del
mar, frutas y verduras, restaurante,
productos y platos preparados
orientales.

11. Hôtel de Ville

Antiguo hospital de las Damas de Fe (siglos XVII-XIX), que se convirtió en ayuntamiento en 1904.

Toma la Rue Albéric Cailloux.

12. La Maison Doublet

Durante las Guerras de Religión, en mayo de 1577, Enrique de Navarra (futuro Enrique IV) negoció aquí la «paz de Bergerac». Estas conferencias prepararán el Edicto de Nantes (1598). La fuente de Mazeaux está adosada a esta casa de la familia Doublet.

13. Place Pélessière

Recibía alrededor de «La Fonronde», a los comerciantes y curtidores de pieles, llamados «Pélessiers» (peleteros). Un poco más arriba, la Iglesia de Saint Jacques (siglos XII-XIX), parada para los peregrinos en el camino hacia Compostela; campanario-muro con balcón de madera.

Estatua de Cyrano de Bergerac, en bronce policromado, realizada por el escultor Mauro Corda. Este bronce celebra tanto a Savinien Cyrano (1619-1655), poeta mosquetero libertario y autor del «Viaje a los Estados e Imperios del Sol», como al heroico y conmovedor personaje teatral que inspiró a Edmond Rostand en su «Cyrano de Bergerac», estrenado en París en 1897.

Vuelve a bajar a la plaza por las escaleras y dirígete a la Place de la Petite Mission.

14. La Petite Mission

Construido en el siglo XVIII para servir de pequeño seminario, el edificio alberga el Museo Costi en sus amplias bodegas abovedadas.

¡Sigue a Cyrano!



El Museo Costi **Gratis**



El edificio, inscrito dentro del inventario adicional de los Monumentos Históricos, acoge cerca de 60 esculturas de bronce, creadas entre 1929 y 1973 por Constantin Papachristopoulos (Atenas 1906 - París 2004), conocido como Costi. Este alumno de Bourdelle forma parte de la corriente de escultores figurativos de la primera mitad del siglo XX que reivindicaron su independencia, tanto del expresionismo de Rodin como de los modernistas que revolucionaron el arte de principios de siglo. Sobre la cálida piedra de las bodegas destacan retratos llenos de emoción y obras que se leen como un homenaje al cuerpo femenino.. **00 33 (0)5 53 63 04 13**

Suba por la Grand-Rue, hacia la place de Lattre de Tassigny.

15. L'Église Notre-Dame

Terminado en 1865 siguiendo los planos de Paul Abadie (arquitecto de la iglesia del Sagrado Corazón de París), el edificio es una de las obras neogóticas más significativas del famoso arquitecto. En el interior: dos importantes pinturas del Renacimiento «La Adoración de los Pastores» de Godenzio Ferrari (1484-1550), «La Adoración de los Reyes Magos» de Licinio Regillo, conocido como el Pordenone (ant. 1550). Delante de la iglesia, monumento a los muertos, bronce del escultor Gabriel Forestier (1927).

Recorrido por los barrios del siglo XIX (etapas 16 a 23). A la derecha de la iglesia, tome la Rue Sainte-Catherine, o puede continuar el bucle rojo por la Rue de la Résistance, hacia la etapa 24.

16. Rue Sainte-Catherine

Al nº 39, lugar de nacimiento del filósofo Maine de Biran (1766 - 1824), fachada reconstruida durante la Restauración. **Toma la Rue de l'Alma, luego a la izquierda en la Rue des Deux Conils.**

17. Boulevard Maine de Biran

Bulevar sombreado, arquitectura del siglo XIX y principios del XX, la «Maison du Département» (Casa del Departamento), en el lugar dónde se hallaba la antigua Cámara de Comercio e Industria de Bergerac, arquitectura Art Deco (1939). **Continúe por el Boulevard de Varsovie hacia la Place de la République.**

18. Monument à la mémoire d'Albert Claveille (1865-1921)

Gran figura de la meritocracia republicana, Ministro de Obras Públicas de 1917 a 1920. Edificio de la antigua Caja de Ahorros Art Deco, arquitecto R. Lhôtelier (1932).

Toma la Rue du Dr Simonet.

¡Sigue a Cyrano!

19. Parc Jean Jaurès : Jardin Perdoux

Parque municipal creado en 1929, a partir de la compra de los Jardines de los viveros Perdoux, talentosos horticultores de Bergerac que aclimataron la Lagerströemia Japonica (Lila de las Indias). Tras la gran crisis de la filoxera de 1870-1880, participaron en la salvaguarda de las antiguas variedades de uva de los viñedos franceses.

20. Parc Jean Jaurès : monuments

Monumento a la gloria de los dramaturgos de Bergerac, Paul Mounet (1847-1922) y Mounet-Sully (1841-1916), estela en memoria del poeta Jacques le Lorrain (1856-1904).

A la salida del parc Jean Jaurès, frente al colegio Henri IV, gire a la derecha por la Rue Lakanal y luego a la izquierda por la Rue Eugène Fromentin.

21. Collège Henri IV

Diseñado siguiendo los planos del arquitecto Paul Abadie e inaugurado en 1869, este colegio es representativo del marco arquitectónico que se consideraba en el siglo XIX más acorde con las necesidades educativas.

A la salida de la Rue Eugène Fromentin, gire a la izquierda por la Rue Neuve d'Argenson.

22. Square des Mobiles

Monumento a los muertos de la guerra de 1870.
Palacio de Justicia, arquitectura neoclásica (1867-1869).

Place de la République.

24. Rue de la Résistance

Tiendas, arquitectura de los siglos XIX y XX.

Toma la Rue du Coronel de Chadois, luego la Rue du Mourier y la Rue du Dragon.

25. Place Louis de la Bardonnie (ancienne place du Marché Couvert)

Zona comercial, mercado de tipo «Baltard» (de metal y vidrio), exposición, mercado animado los miércoles y sábados por la mañana. Restos de la torre: Casa Daix, conocida como «de Carlos IX».

Atraviese el mercado, toma la Rue Paul Bert y luego, a la derecha, la Rue Coronel de Chadois, al llegar a la place Malbec, gire por la Rue Gaudra, luego a la izquierda por la Rue des Fontaines.

26. Carrefour de la Font-Peyre

Central hidroeléctrica: creada a finales del siglo XIX, suministraba electricidad a muchos usuarios de la ciudad, hasta su cierre en 1955. Exposición.

Curiosas esculturas en el nº 26 (siglo XVIII).
Casas burguesas, ventanas con maineles.

¡Sigue a Cyrano!

BERGERAC
Le panache du Périgord



QuaiCyrano



Bar de vinos & platos para compartir

Conciertos - talleres - fiestas

quai-cyrano.com

Oficina de Turismo y Casa del Vino

1 rue des Récollets - 24100 Bergerac - + 33 (0)5 53 57 03 11

EL ABUSO DEL ALCOHOL ES PELIGROSO PARA LA SALUD Y DEBE CONSUMIRSE CON MODERACIÓN.



Quai Cyrano

1 rue des Récollets 24100 Bergerac

00 33 (0)5 53 57 03 11

www.quai-cyrano.com

Mairie de Bergerac

19 rue Neuve d'Argenson 24100 Bergerac

00 33 (0)5 53 74 66 66

www.bergerac.fr



© 2015 Vin de France

Découvrez les vins de Bergerac & Duras

• BERGERAC • DURAS • MONBAZILLAC • MONTRAVEL • PECHARMANT • ROSETTE • SAUSSIGNAC

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



www.bergerac-duras.fr